

# RS OGH 1982/6/29 4Ob413/81

JUSLINE Entscheidung

🕒 Veröffentlicht am 29.06.1982

## Norm

ItalienischesUrhG Art25

ItalienischesUrhG Art26

UrhG §11 Abs3

## Rechtssatz

Anders als nach österreichischem Recht, nach dem die Verbindung von Werken verschiedener Art (hier Oper) an sich keine Miturheberschaft begründet und die Schutzfrist für jeder der auf diese Weise verbundenen Werke gesondert zu berechnen ist, werden in Italien die sogenannten "verbundenen Werke" in Ansehung ihrer Schutzdauer den in Miturheberschaft geschaffenen Werken gleichgestellt; die Dauer der jedem Miturheber oder Mitarbeiter zustehenden wirtschaftlichen Verwertungsrechte richtet sich nach dem Leben des letztversterbenden Miturhebers. - Othello.

## Entscheidungstexte

- 4 Ob 413/81

Entscheidungstext OGH 29.06.1982 4 Ob 413/81

Veröff: SZ 55/93 = EvBl 1982/197 S 663 = ÖBl 1983,28 = GRURInt 1983,118 (zustimmend Ulmer, Zur Schutzdauer ausländischer Werke in der BRD und Österreich, 109)

## Schlagworte

\*|\*

## European Case Law Identifier (ECLI)

ECLI:AT:OGH0002:1982:RS0077711

## Dokumentnummer

JJR\_19820629\_OGH0002\_0040OB00413\_8100000\_009

**Quelle:** Oberster Gerichtshof (und OLG, LG, BG) OGH, <http://www.ogh.gv.at>