

# RS OGH 2002/11/19 4Ob188/02d

JUSLINE Entscheidung

© Veröffentlicht am 19.11.2002

## Norm

UrhG §18

UrhG §19

VerwGesG §1 Abs2

## Rechtssatz

"Vertonung" eines Bühnenwerks im Sinne des §1 Abs2 VerwGesG ist nicht bloß der musikalische Vortrag der Texte (oder von Teilen davon) etwa in Liedform oder Sprechgesang. Ausschlaggebend ist auch nicht, ob eine Komposition als Ganzes oder nur Teile davon Verwendung finden. Für die Beurteilung ist vielmehr darauf abzustellen, ob zwischen Musik und Sprachwerk ein enger innerer Zusammenhang besteht, sodass die Musik integrierender Bestandteil des Sprachwerks ist. "Vertonung" in diesem Sinn ist somit jede Umsetzung des dramatischen Geschehens in Musik, die die Musik zum integrierenden Bestandteil des Sprachwerks werden lässt. Dies ist bei bloßer Hintergrundmusik oder Zwischenaktmusik oder bei Musik, die nur anlässlich einer Bühnenaufführung erklingt, von vornherein nicht der Fall.

## Entscheidungstexte

- 4 Ob 188/02d

Entscheidungstext OGH 19.11.2002 4 Ob 188/02d

## European Case Law Identifier (ECLI)

ECLI:AT:OGH0002:2002:RS0117040

## Dokumentnummer

JJR\_20021119\_OGH0002\_0040OB00188\_02D0000\_001

**Quelle:** Oberster Gerichtshof (und OLG, LG, BG) OGH, <http://www.ogh.gv.at>